



Anne Dierkes

DNA of Happy - Art by AKP



Aktuell erforsche ich in meinen Werken die
DNA des Glücklichseins mittels knalliger
Acrylfarben.

Kontakt

☎ 0163 - 255 25 40

📍 Hertingskreuz 7, 59590 Geseke

✉ kontakt@dna-of-happy.de





Good to know...

Im Idealfall zaubern meine Bilder den Betrachtenden ein Lächeln ins Gesicht. Während ihrer Entstehung wechseln die Werke zum einen kontinuierlich zwischen Werkstisch und -wand, also zwischen horizontaler und vertikaler Bearbeitung, zum anderen rotiere ich die Hängung mehrfach, um eine multiperspektivische Betrachtungsweise zu befördern. In der Konsequenz überlasse ich es den Betrachtenden, welche Hängung sie bevorzugen. Lediglich meine Signatur verrät, welche Variante sich im Zuge der Entstehung für mich als die passende herausgestellt hat: Das A ist in meiner Lesart des Bildes aufrecht und häufig, aber nicht immer, unten rechts zu finden. Je nach Hängung ist immer ein anderes Element der Signatur aufrecht - so passt sie sich stets an und spielt damit auf die Subjektivität von Glück (-lichsein) an.

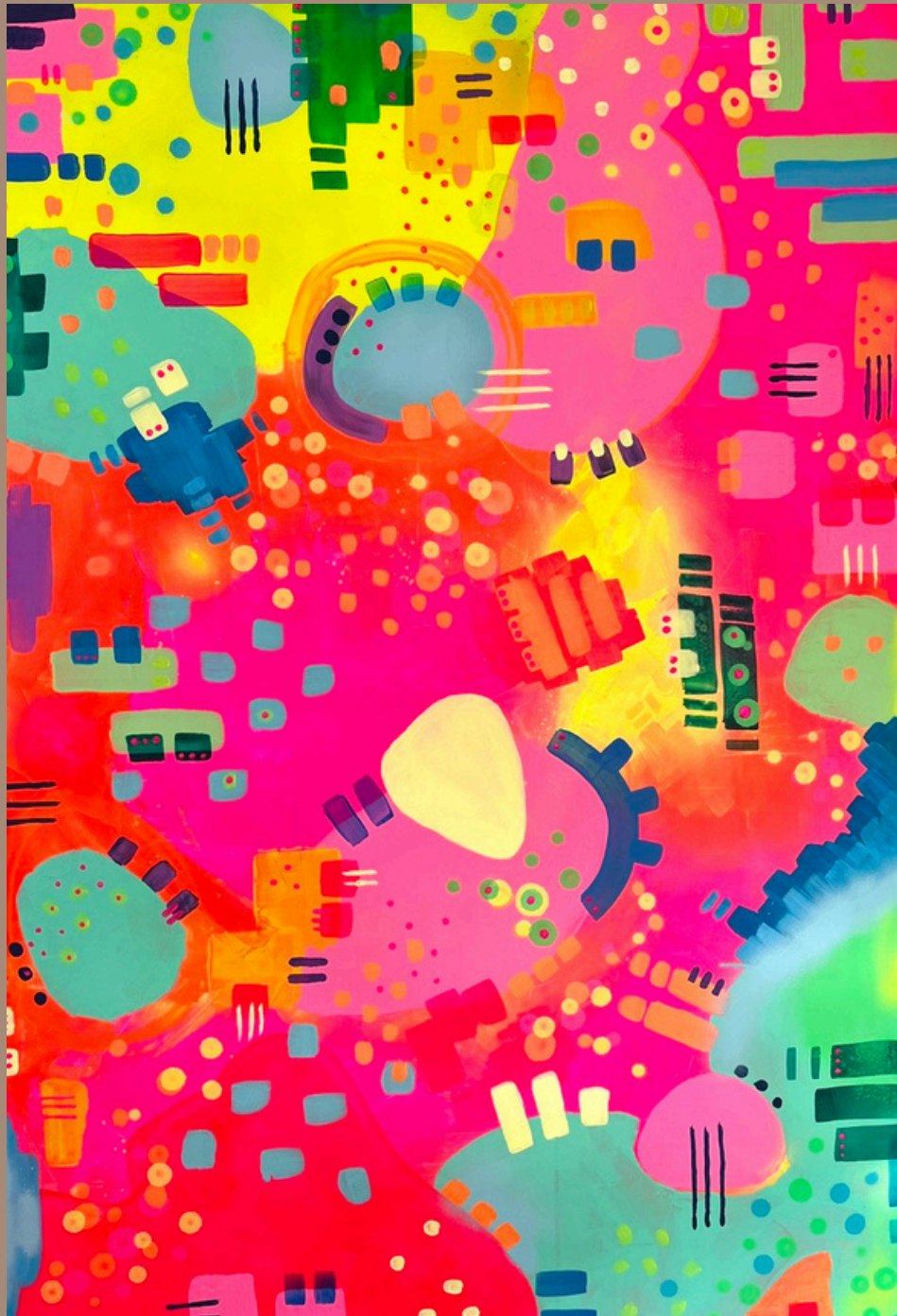




When in Rome I
80 x 80 cm
Acryl auf Leinwand
01/ 25

When in Rome II
60 x 140 cm
Acryl auf Leinwand
01/ 25





When in Rome III
80 x 120 cm
Acryl auf Leinwand
03/ 25



When in Rome IV
 50 x 50 cm
 Acryl auf ungrundierter
 Leinwand
 09/ 25





Happy Molecules
Durchmesser: 40, 30 & 20 cm
Acryl auf Leinwand
02/ 25





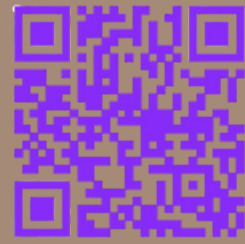
Happy Midis Serie (6 Stk)

15 x 15 x 3 cm

Acryl auf MDF

04/ 25





Übrigens...

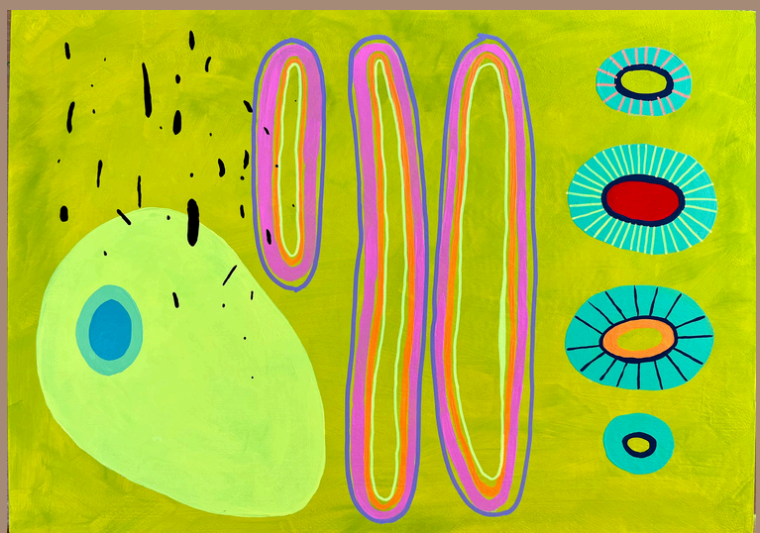
Bisher sind etwa ein Drittel meiner Werke auf recycelten Malgründen entstanden. Seien es ehemalige Fotodrucke aus dem Einrichtungsgeschäft, alte Bilder, die auf Behelfsmalgründen gemalt worden sind oder gerahmte Leinwände, deren Rahmen ich in die Bildgestaltung einbeziehe: Bilder, die nur noch in Abstellräumen oder auf Dachböden liegen, bekommen so ein zweites Leben, unterstützen den Recycling-Gedanken und reihen sich nebenbei ein in die Tradition der Wiederverwertung von Leinwänden durch mittellose Kunschtchaffende aus vorigen Jahrhunderten.



Werke auf Recycling-Malgründen sind durch eine schwarze Rückseite und den dreisprachigen Hinweis auf Recycling gekennzeichnet.

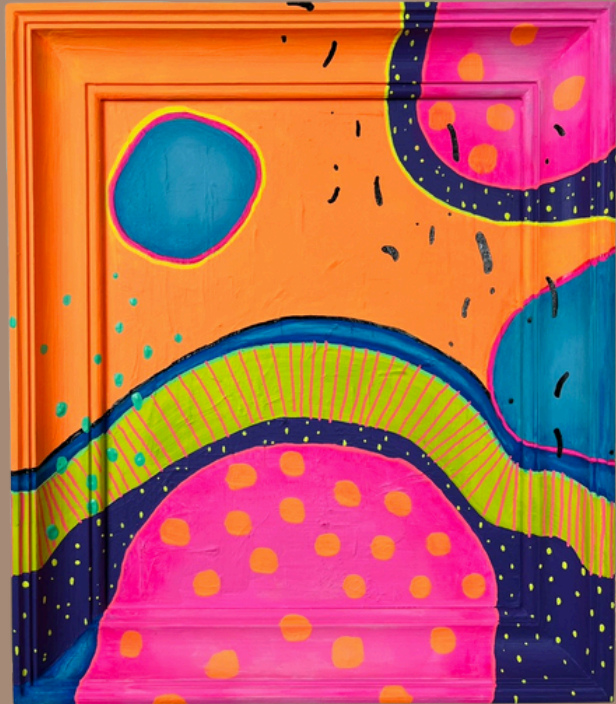


Eukaryote I
80 x 100 cm
Acryl auf Leinwand
06/ 25

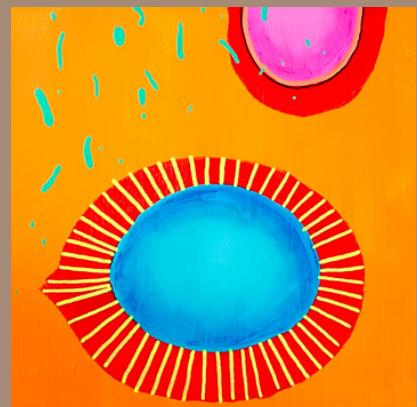
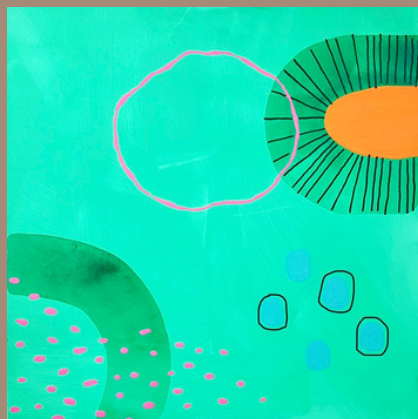
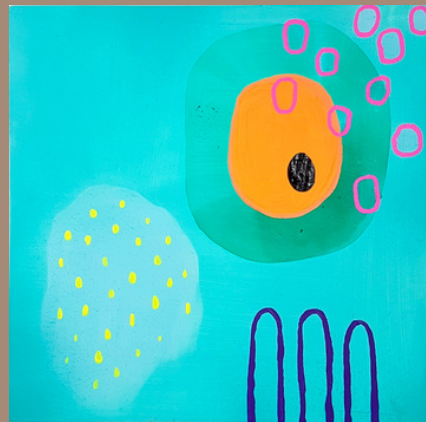
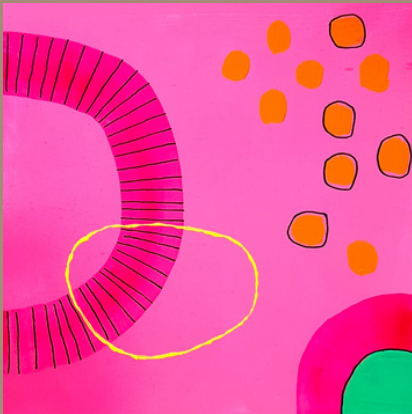


Eukaryote I.2
46 x 64 cm
Acryl auf
Pressspahnplatte
07/ 25

Eukaryote III
33 x 38 cm
Acryl auf gerahmter
Leinwand
07/ 25



Mini Eukaryote I - IV
20 x 20 cm
Acryl auf MDF
07/ 25





Cellular Quartet
50 x 50 cm x 4
Acryl auf Leinwand
08/ 25



Übrigens...

Nicht nur die beliebige Ausrichtung meiner Werke bietet Betrachtenden unterschiedliche Perspektiven. Eine weitere Ebene ergibt sich aus der Betrachtung unter UV-Licht. Eine Dopamin-Party für die Augen und immer wieder ein Glücksmoment in meinem Kreativ-Workshop, wenn die Teilnehmenden ihre Werke plötzlich noch einmal ganz neu entdecken.

