



# Anne Dierkes

DNA of Happy - Art by AKP



Aktuell erforsche ich in meinen Werken die DNA des Glücklichseins mittels knalliger Acrylfarben.

## Kontakt

- 📞 0163 - 255 25 40
- 📍 Hertingskreuz 7, 59590 Geseke
- ✉ kontakt@dna-of-happy.de





# Good to know...

Im Idealfall zaubern meine Bilder den Betrachtenden ein Lächeln ins Gesicht.

Während ihrer Entstehung wechseln die Werke zum einen kontinuierlich zwischen Werktisch und -wand, also zwischen horizontaler und vertikaler Bearbeitung, zum anderen rotiere ich die Hängung mehrfach, um eine multiperspektivische Betrachtungsweise zu befördern. In der Konsequenz überlasse ich es den Betrachtenden, welche Hängung sie bevorzugen. Lediglich meine Signatur verrät, welche Variante sich im Zuge der Entstehung für mich als die passende herausgestellt hat: Das A ist in meiner Lesart des Bildes aufrecht und häufig, aber nicht immer, unten rechts zu finden. Je nach Hängung ist immer ein anderes Element der Signatur aufrecht - so passt sie sich stets an und spielt damit auf die Subjektivität von Glück (-lichsein) an.



• • •  
• • •  
• • •



When in Rome I  
80 x 80 cm  
Acryl auf Leinwand  
01/ 25

When in Rome II

60 x 140 cm

Acryl auf Leinwand

01/ 25





When in Rome III  
80 x 120 cm  
Acryl auf Leinwand  
03/ 25



When in Rome IV  
50 x 50 cm  
Acryl auf ungrundierter  
Leinwand  
09/ 25





Happy Molecules  
Durchmesser: 40, 30 & 20 cm  
Acryl auf Leinwand  
02/ 25





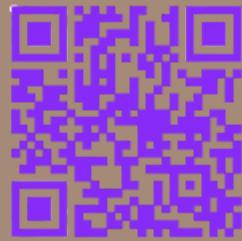
## Happy Midis Serie (6 Stk)

15 x 15 x 3 cm

Acryl auf MDF

04/ 25





## Übrigens...

Bisher sind etwa ein Drittel meiner Werke auf recycelten Malgründen entstanden. Seien es ehemalige Fotodrucke aus dem Einrichtungsgeschäft, alte Bilder, die auf Behelfsmalgründen gemalt worden sind oder gerahmte Leinwände, deren Rahmen ich in die Bildgestaltung einbeziehe: Bilder, die nur noch in Abstellräumen oder auf Dachböden liegen, bekommen so ein zweites Leben, unterstützen den Recycling-Gedanken und reihen sich nebenbei ein in die Tradition der Wiederverwertung von Leinwänden durch mittellose Kunstschaffende aus vorigen Jahrhunderten.



Werke auf Recycling-Malgründen sind durch eine schwarze Rückseite und den dreisprachigen Hinweis auf Recycling gekennzeichnet.



Eukaryote I

80 x 100 cm

Acryl auf Leinwand

06/ 25

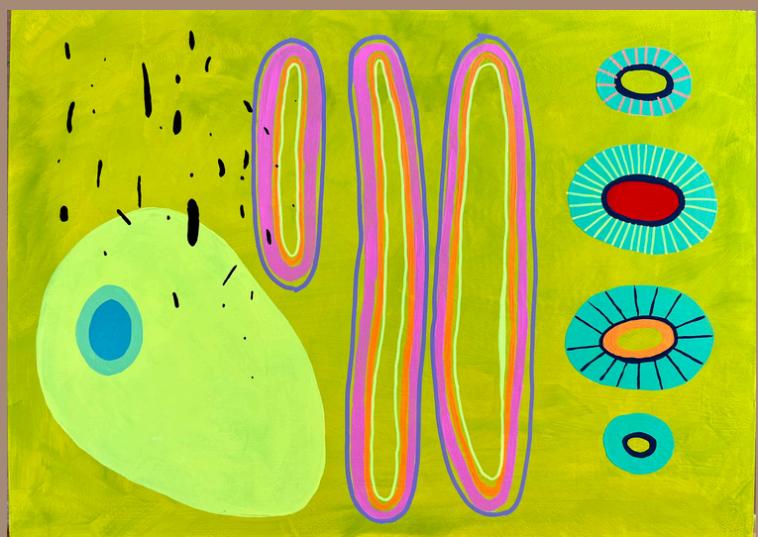
Eukaryote I.2

46 x 64 cm

Acryl auf

Pressspahnplatte

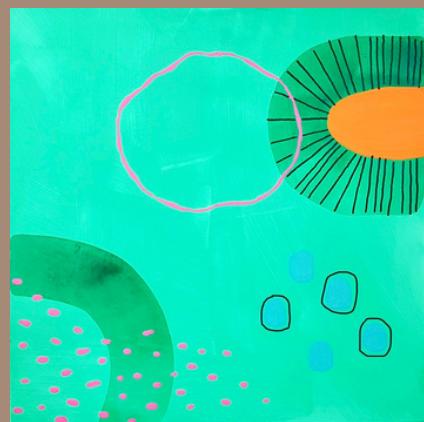
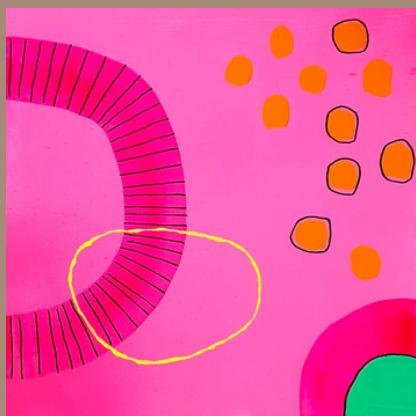
07/ 25



Eukaryote III  
33 x 38 cm  
Acryl auf gerahmter  
Leinwand  
07/ 25



Mini Eukaryote I - IV  
20 x 20 cm  
Acryl auf MDF  
07/ 25



• • •  
• • •  
• • •  
• • •

• • •  
• • •  
• • •  
• • •



## Cellular Quartet

50 x 50 cm x 4

Acryl auf Leinwand

08/ 25



# Übrigens...

Nicht nur die beliebige Ausrichtung meiner Werke bietet Betrachtenden unterschiedliche Perspektiven. Eine weitere Ebene ergibt sich aus der Betrachtung unter UV-Licht. Eine Dopamin-Party für die Augen und immer wieder ein Glücksmoment in meinem Kreativ-Workshop, wenn die Teilnehmenden ihre Werke plötzlich noch einmal ganz neu entdecken.

